

Arti e Scienze

trattata identica della mano di Dante, venendo
essa a sfatare la più certa leggenda, a trincerare
la migliore tradizione e la storia riguardante
la casa attigua. Col ripristinare tutto il gruppo
della casa dantesca, il Comune si preparava
a compiere un antico voto. Sarebbe proprio
ora che Dante non abitò mai in quella casa?

Gia gli storici Frullani e Gargani fecero il «

febbraio 1895 davanti al Consiglio generale del nostro Comune una relazione basata su documenti da essi trovati e pranzati che gli Allighieri abitavano nelle parrocchia di San Martino Vescovo. Il maggiore documento riguardava una questione avuta dagli Allighieri, che furono costretti nel 1189 ad abbatere un feo. Narra poi un documento del 1277 accennando alla lite in diritto di eredità pubblica. Il documento degli Allighieri contro l'abate Badia. Anche che un alligato d'ordine indica che la casa di Dante era in via del Babuino. Il documento di Dante era « in detto popolo di San Martino ».

Con il loro Municipio, in base a quei documenti, nel 1895 decidono di comprare un terreno dal nobile Luigi Mannelli, che fu poi quello che restò tutto ora.

Il 30 marzo del 1906 un'altra Commissione, composta del storico Pasquale, del pittore Bianchi e dell'architetto Palsani, ci diede un parere. Il parere fu per comprare, ma con la condizione che il terreno fosse privo di ogni pericolo della casa di Dante, e che non ci fosse dubbio sull'esistenza di essa. La Commissione considerò quell'affare che la casa di Dante non si limitava al piccolo stabile Mannelli, ma comprendeva ancora quello attiguo, quello finestrato in via Riccardiana; quindi approvò che il Comune dovesse comprare due altri stabili per

l'economia dell'antico come autentica. Questo secondo desiderio però non ebbe la sua occasione e causa delle nuove polemiche sorte sull'identità della casa.

Nell'agosto del 1932 il Comune, su proposta del
dott. Del Lungo decise il distacco della

di non cedere. Dante accenda un progetto del larcinatore Cusstellieri, e di questi giorni si procedeva alla demolizione delle casette che formavano sull'antica piazzetta che era davanti la casa degli Alghieri, addossate alla torre di Santa Maria.

Mentre, dunque, si volevano rilanciare idealmente tutte le navi dantesche, ecco che il reorgie più alta mai rivu la questione dell'identità delle case stesse, dicendosi stata la leggenda — come opinano il Witke e il Davidsson — dei due stemmi a tre strisce accorpate che sarebbero nati dal Bellabella, ma del quale non si sa nulla, e, per lo stesso caso, si direbbe anche delle due casette di Santa Ugo. Questi i termini della questione. Ricordi ora le risposte procuratrici presso coloro che in questa polemica possono autorevolmente esprimere il loro giudizio.

Consultasi anzitutto il commendatore Guido Caracci, conservatore dei manoscritti, ed uno dei più famosi studiosi del materiale di Santa Maria della casa di Dante. Egli dice che dopo

tema tornò a versamento dei Della Badia, ni-
sion del trecento, bassi del settecento; e co-
no mi spiega l'esistenza del fatto che la ba-
tega che faceva parte della casa degli Alibi-

ghieri pervennero al monastero per l'eredità di Bartolomeo Cederni. Lo stesso anni provo-

Ma gli oppositori ricordano che Dante nacque nel 1265, o che ad ogni modo se i documenti provano che gli Alighieri abitarono nella parrocchia di San Martino, nessuno indica la lo-

Si Caracci, a proposito della questione toponomastica, mi aggiunge che l'intera Del Lungo che vido proprio oggi, gli disse di ritenere vera la cosa di Dante.

Sempre a proposito della questione toponomastica mi consiglio poi di rivolgermi al signor Della Badia, ex-archivista e uno dei più competenti in materia. Questi si meravigliò, appena mi chiesi questa informazione, che non si trovasse

Dunque sarebbe assoluta l'identità della casa di Dante? Vedremo i documenti che dovrebbe

altri che di questi giorni attaccano così vici-

Ne parlano anche all'architetto Castellonelloni che ha studiato a lavoro del caso di Dante. Egli si divide in due parti: la prima, che è la più importante, sono le torri dei castelli, che sono state costruite negli studi fatti precedentemente. Appena compiuti gli studi si formeranno gli studi per il riordinamento dei castelli. Gli studi sono stati fatti in modo che erano stati costruiti sull'antica piazzetta che era stata costruita in un'area delle torri dell'Alfonsi. Si sono trovate anche le torri delle torri, che sono state costruite; vengono pure costruite le porte, e si costruisce la torre dei castelli di Dante dove essere isolata anche di un rullo non più esistente.

Il Castellonelloni ha confermato che gli studi della Badia non hanno tale importanza da essere costruiti in un'area delle torri dell'Alfonsi. Si sono trovate anche le torri delle torri, che sono state costruite; vengono pure costruite le porte, e si costruisce la torre dei castelli di Dante dove essere isolata anche di un rullo non più esistente.

prosto un progetto per il ripristino dell'antico, basandosi su documenti conservati. Ora attendo che una ulteriore dimensione faccia completa. Il mondo storico e artistico

Trattamento fatto a persona:

**Per la prima rappresentazione
della *Figlia di Jorio*.**

Ci telefonano da Milano, 7, ore 1,35:
Oggi verso a Milano Irma Gramatica o
ebbe un colloquio con Gabriele D'Annunzio a
l'Hotel Caroux, per definire la lunga que-
stione delle recite della *Figlia di Jorio*. L'ac-
cordo fu raggiunto stasera.

Protagonista sarà la Dama, che sosterrà la parte di Milla, cioè della Figlia di Jorio. I Grammatici, come diciamo, farà la parte di O...

Il Clubbrese sosterrà la parte del "no" nella

Padre che la Fontana scenderà la parte della vecchia madre.
La Duca visiterà a Milano, ieri la Ospedale

— Giovanni, — mormorò Franchina, poco
abile a sapersi conciliare abbastanza in silenzio
per poter parlargli così, — Giovanni, ma che
scende? Che cosa venite ad annunziarmi?...
D. S. A. L. B.

...e del bene per voi ne sono piena...
...ancora, a torto ed a ragione...

— Condivide i sentimenti del suo caro genitore?

— Non lo so che voglio dire, Giovanni. Ma intanto voi sapete che ella non vi ama... L'avete sfidata più d'una volta..... E avete ogni volta che mi consola..... E mi fa piacere.

— E ora, anche paura di qualche emozione sproporzionata? — disse egli ridendo. — Rassicuratevi! Se ciò che voglio ad annunciarvi a vostra suocera è cosa grandemente lieta per me, a lei pure non può che far piacere. Ma, se si prova l'opposto, la soddisfazione di avervi

niarla a lei per la prima, come alla più ve-

«E alloggiamento o risistemamento provvisorio
con cammina verso il castello

La marchesa madre e Terrignan erano ne
l'hall quando Giovanni entrò. Egli si avan-
zava verso la vecchia signora con un sorriso di tri-
o di felicità che stupì la marchesa, più stupì
della sua visita.

(Continua)

